

CLAUDIO CALDANA



ANIMA RITROVATA

ANIMA RITROVATA – 2007

Anno 2007 “ANIMA RITROVATA”.

Un nuovo ciclo nato sulle orme di “Crisalide”.

Le anime sono luminose e pure, all'apparenza, l'immagine esterna serve a coprire il marcio che contengono all'interno.

Cerco di usare un linguaggio sempre personalissimo, procedendo per cicli, per sperimentazioni, per contrasti cromatici, pur mantenendo costante il mio stile.

Un'opera d'arte nasce in uno specifico tempo e luogo, entro condizioni umane e psicologiche, essa trasmette parte dell'uomo stesso che vive e opera in questa società.

Come ho già detto altre volte, noi tutti indossiamo una maschera che serve a nascondere la nostra vera identità, le nostre emozioni, i nostri veri sentimenti.

In questo periodo storico i sentimenti equivalgono a debolezze, guai farsi sorprendere.

La tela di juta che serviva da supporto per “Crisalide” diventa rete di juta per riprendere e, così, dare un segno positivo alle anime perse.

La pittura è la voce dell'anima. Riprendiamoci la nostra identità.

Claudio Caldana

DOCUMENTAZIONE CRITICA:

1993 - Il pittore Caldana gode di limpida ispirazione, come un poeta ... Emerge così dai suoi lavori, un maturo frutto di una silenziosa e sofferta ricerca di significati pittorici.

Ronald Menti letterato ed umanista Vicenza. Dalla personale alla Galleria "RARA AVIS" Arzignano (VICENZA)

1996 - ... dopo aver attraversato innumerevoli momenti interpretativi e stilistici, riesce a proporre una serie di opere connotate di inventiva e originalità. ... la cromia prescelta si libra sulla tastiera dell'aria conferendo ai dipinti una fragilità eterea.

Vera Meneguzzo critico d'arte Verona. Dalla personale alla Galleria "ARTE SPAZIO" Isola della Scala (VERONA)

1998 - Molte sono le fonti di ispirazione di Caldana, in particolare quella che si rifà alla gestualità informale. ... le sue donne non si svelano mai allo sguardo dello spettatore ... intendono solo suggerire una presenza piuttosto che declamarla, sussurrare un volto piuttosto che dichiararlo nella sua riconoscibile completezza.

Giorgio Trevisan giornalista e critico d'arte Verona. Dalla personale alla Galleria "GALEAZZIS" VERONA

1999 - Leggerezza, fluidità, sensualità trascorrono da un tempo indefinito, la voce del "Cantico dei Cantici". ... da questa sensazione, è stato catturato anche Claudio Caldana che ha voluto tradurre nella sua arte, particolarmente suggerente, alcuni versi. ... sono otto tele che raccontano, tratto dopo tratto i diversi zenit delle sensazioni.

Vera Meneguzzo critico d'arte Verona. Dalla personale "Il Cantico dei Cantici" alla Galleria "SOAVERIE" Soave (VERONA)

2000 – Claudio Caldana, attivissimo pittore, la cui vena poetica è ispirata dall'immediatezza gestuale ... quando si accinge a dipingere un corpo di donna sembra accarezzarlo, offrendone un'immagine che si colloca nella insondabile sfera del mistico.

Giorgio Trevisan giornalista e critico d'arte Verona. Dalla personale alla Galleria "LA TORRETTA" VERONA

2001 – Le stagioni compositive che caratterizzano il percorso artistico di Claudio Caldana, discendono da un'urgenza creativa che nasce essenzialmente da un costante desiderio di rendere manifeste tutte quelle emozioni e quelle sensazioni che emergono vivendo la quotidianità con curiosa partecipazione. Nell'apparente ovvietà degli accadimenti che compongono la routine, Caldana riesce infatti a cogliere una cifra squisitamente lirica mediante un'innata capacità sincritica che assume forma e sostanza in quadri nei quali la rappresentazione scenico-spaziale e la rappresentazione visivo-figurale si pongono in una sorta di vero e proprio continuum meta-narrativo. ...

Simone Fappanni critico d'arte Cremona. Dalla monografia "DAL REALISMO ALL'INFORMALE" Immaginario EDITRICE CREMONA

2001 - ... molti i visitatori e gli apprezzamenti al pittore veronese per la particolarità delle opere esposte; un personale e speciale elogio anche dallo scrittore e filosofo Gustavo Gasparini. ...ancora una volta Caldana ha avuto l'opportunità di far conoscere la sua ormai inconfondibile pennellata...

Federico Bonan gallerista Venezia. Dalla personale alla Galleria "STUDIO D'ARTE DUE" VENEZIA

2004 – Claudio Caldana può definirsi pittore di lungo corso per le tante esperienze accumulate... Magico, il ciclo pittorico che narra della donna intesa come simbolo universale dell'amore... Tutte le opere sono frutto di un processo cromatico ben strutturato, tali da liberare un campo di forza dalla fremente vitalità.

Ottavio Borghi critico d'arte Mantova. Dalla personale Palazzo Bentivoglio (fondazione Ligabue) Gualtieri REGGIO EMILIA

2007 – L'artista getta, nell'ultimo periodo, un'ancora legata al concettuale e all'informale. Un ottimismo e una lotta interiore per la riscoperta di antichi valori... Il tema è Contaminazione non solo concreta ma anche spirituale, nelle Crisalidi non c'è solo un risveglio ma una vera rinascita in cui insorge violentemente il desiderio dell'uomo di riscoprirsi nuovo.

Sara Caldana scrittrice Roma. Dalla monografia "Contaminazione/Crisalide" edizioni MAIL BOXES Villafranca (VERONA)

2007 – Claudio Caldana può essere considerato un instancabile Odisseo della pittura, sempre teso nella ricerca di tematiche inedite al fine di appagare la propria verve creativa,... Operando con dedizione quasi mistica alla forza primigenia del colore, ne sfrutta con irruenza tutte le potenzialità,... Osmosi coloristiche dalla dinamica esasperata che si sviluppa in vortici ascendenti sfidanti il cielo, ma anche opere che riescono a comunicare il disagio della disgregazione materiale.

Ottavio Borghi critico d'arte Mantova. Dalla personale "Contaminazione/Crisalide" Villa Balladoro Povegliano (VERONA)

INSERIMENTO IN FONDAZIONI E MUSEI

- dal 1994 – Archivio Storico Museo delle Arti Palazzo Bandera Busto Arsizio (VARESE)
dal 1996 – Archivio Storico LA BIENNALE DI VENEZIA
dal 1997 – Socio Accademico dell'Accademia Internazionale Greci-Marino NOVARA
dal 2004 – Un'opera è presente nel Royal Museum of Portugal VICENZA
dal 2004 – Un'opera è presente nella Fond. Ligabue P.zzo Bentivoglio Gualtieri (REGGIO E.)
dal 2004 – Archivio Museo d'Arte Contemporanea castello di San Pietro in Cerro (PIACENZA)
2005 – “ARTCARD” Sharjah Art Museum SHARJAH (United Arab Emirates)
dal 2006 – Un'opera é presente nel Museo d'Arte Contemporanea Scopoli di Foligno (PERUGIA)
dal 2007 – Archivio Storico LA QUADRIENNALE DI ROMA

OPERE REALIZZATE PER ENTI PUBBLICI – EVENTI O RICORRENZE

- 1991 – Gemellaggio Povegliano-ITALIA / Ockenheim-GERMANIA
olio su tela cm. 50x70
- 1993 – Scambio culturale Povegliano-ITALIA / Krnow-REPUBBLICA CE'CA
affresco su tela su tavola cm. 50x70
- 1997 – Centenario delle Suore a Povegliano V.se (VERONA)
olio su tela cm. 60x45
- 2001 – 25° Festa della Pace Povegliano V.se (VERONA)
acrilico su tavola cm. 115x186
- 2005 – Opera dono dell'amministrazione Comunale di Povegliano (ITALIA)
ai gemelli di Ockenheim (GERMANIA) per il nuovo Sindaco
“Compagni di vita” olio su intonaco su tela juta su tavola cm. 40x60
- 2007 – “Omaggio a TAZIO NUVOLARI Guidizzolo (MANTOVA)
i colori della velocità - opera su muro cm. 300x200

OPERE SU MURO – INSTALLAZIONI - GRAFICA

- 1997 – Opere su muro di soggetti diversi per circa 15 mq. realizzate presso la mia abitazione di Povegliano V.se (VERONA).
- 2000 – “VOGLIA di TENEREZZA” Sviluppo serigrafico realizzato in 70 esemplari così suddiviso:
49 numeri arabi, 14 numeri romani, 7 prove d'autore.
- 2001 – “CAVALLI” Sviluppo litografico realizzato in 91 esemplari.
- 2004 – “PEGASOCORNO” Opera di mia invenzione unendo Pegaso (cavallo alato) e l'Unicorno;
dipinto di 2 mq. realizzato sul soffitto di una abit. privata in Povegliano V.se (VERONA).
- 2007 – “TENEREZZA” Sviluppo litografico realizzato in 110 esemplari.
- 2007 – “Madonna con Bambino Gesù” Opera murale di cm. 85x165 realizzata sulla facciata di una abitazione privata nella loc. Forette del comune di Vigasio (VERONA).
- = MERIDIANA di cm. 120x100 realizzata su muro presso la mia abitazione
- = “LA PREDA” Installazione di cm. 300x150 realizzata con l'assemblaggio di materiali vari.
- = “Omaggio a Tazio Nuvolari” Guidizzolo (MANTOVA) opera su muro cm. 300x200

GIORNALISTI – GALLERISTI – ESPERTI e CRITICI d'ARTE

Che hanno presentato mostre, realizzato scritti, lettere di plauso o semplici aforismi

Milla Faccioli: maestra d'arte Villafranca (VERONA)

Gianni Piva: editore ed esperto d'arte PADOVA

Giovanni Biasi: giornalista Povegliano V.se (VERONA)

Ronald A. Menti: letterato ed umanista Arzignano (VICENZA)

Carlo Occhipinti: direttore Museo delle Arti P.zzo Bandera Busto Arsizio (VARESE)

Roberto Puviani: editore e gallerista FERRARA

Michela Stancescu: direttrice Archivio Storico delle Arti La Biennale di VENEZIA

Vera Meneguzzo: critico d'arte VERONA

Giorgio Trevisan: giornalista ed esperto d'arte VERONA

Michele De Palo: critico d'arte ROVIGO

Vittorio Sgarbi: critico d'arte Ro (FERRARA)

Gino Trabini: giornalista FERRARA

Maria Rosa Nicoletti: gallerista ed esperta d'arte Isola della Scala (VERONA)

Fernando Sofra: presidente dell'accademia San Paolo LATINA

Simone Fappanni: critico d'arte CREMONA

Dino Cecconi: gallerista ed esperto d'arte Corno Giovine (LODI)

Federico Bonan: gallerista VENEZIA

Stefania Vasciarelli: giornalista Villafranca (VERONA)

Dom Rosario: direttore del Museum of the Portugal VICENZA

Sara Caldana: scrittrice ROMA

Martino Lovato: filosofo Nogara (VERONA)

Gustavo Gasparini: scrittore e filosofo VENEZIA

Nanni Latini: esperto d'arte ROMA

Romano Pelati: scultore e gallerista MILANO

Alessandro Bertolotti: giornalista Gualtieri (REGGIO EMILIA)

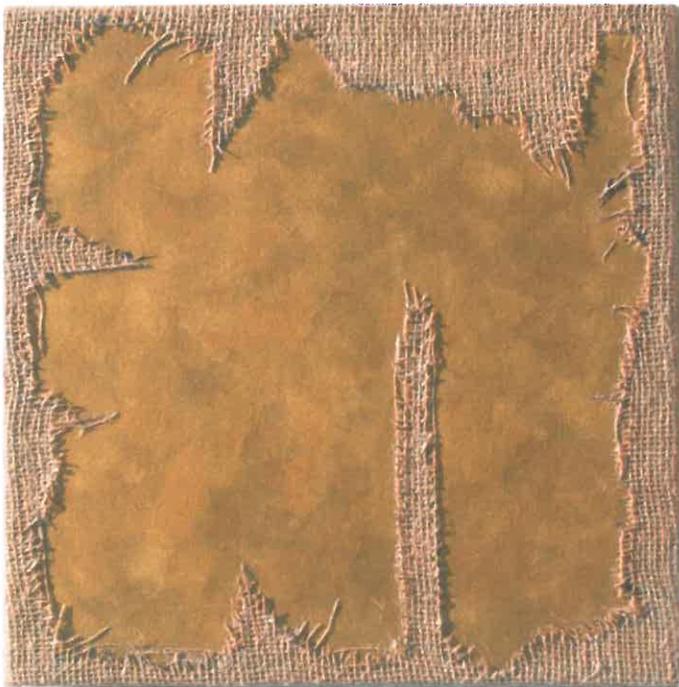
Ottavio Borghi: esperto d'arte MANTOVA

Giorgio Tarantino: critico d'arte MILANO

Giorgio Falossi: critico d'arte MILANO

Didi Cutrufo: centro diffusione arte PALERMO

Franchino Falsetti: direttore artistico spazio arte BOLOGNA



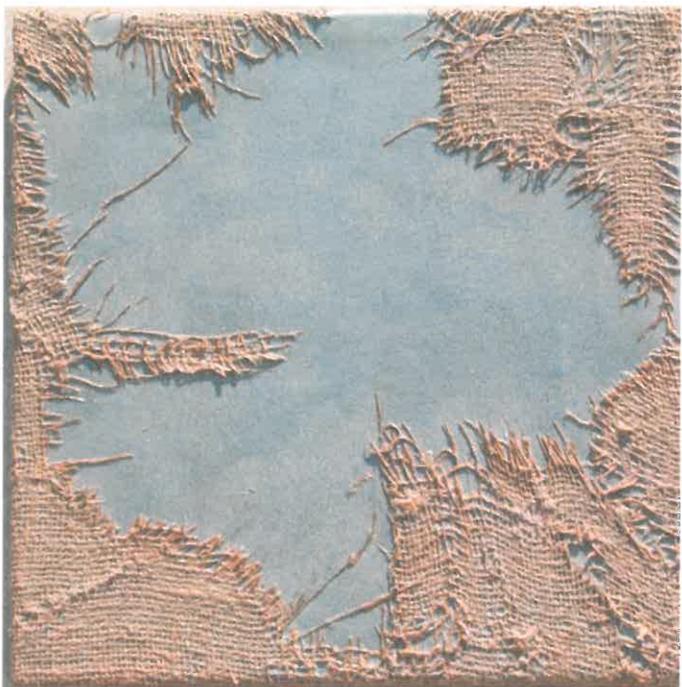
ANIMA RITROVATA ORO - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 40x40



ANIMA RITROVATA ORO E MADREPERLA - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 40x40



ANIMA RITROVATA ROSSO - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 60x60



ANIMA RITROVATA ARGENTO - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 40x40



ANIMA RITROVATA RAME - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 40x40



ANIMA RITROVATA GIALLO - 2007

acrilico e rete di juta su tela cm. 60x60

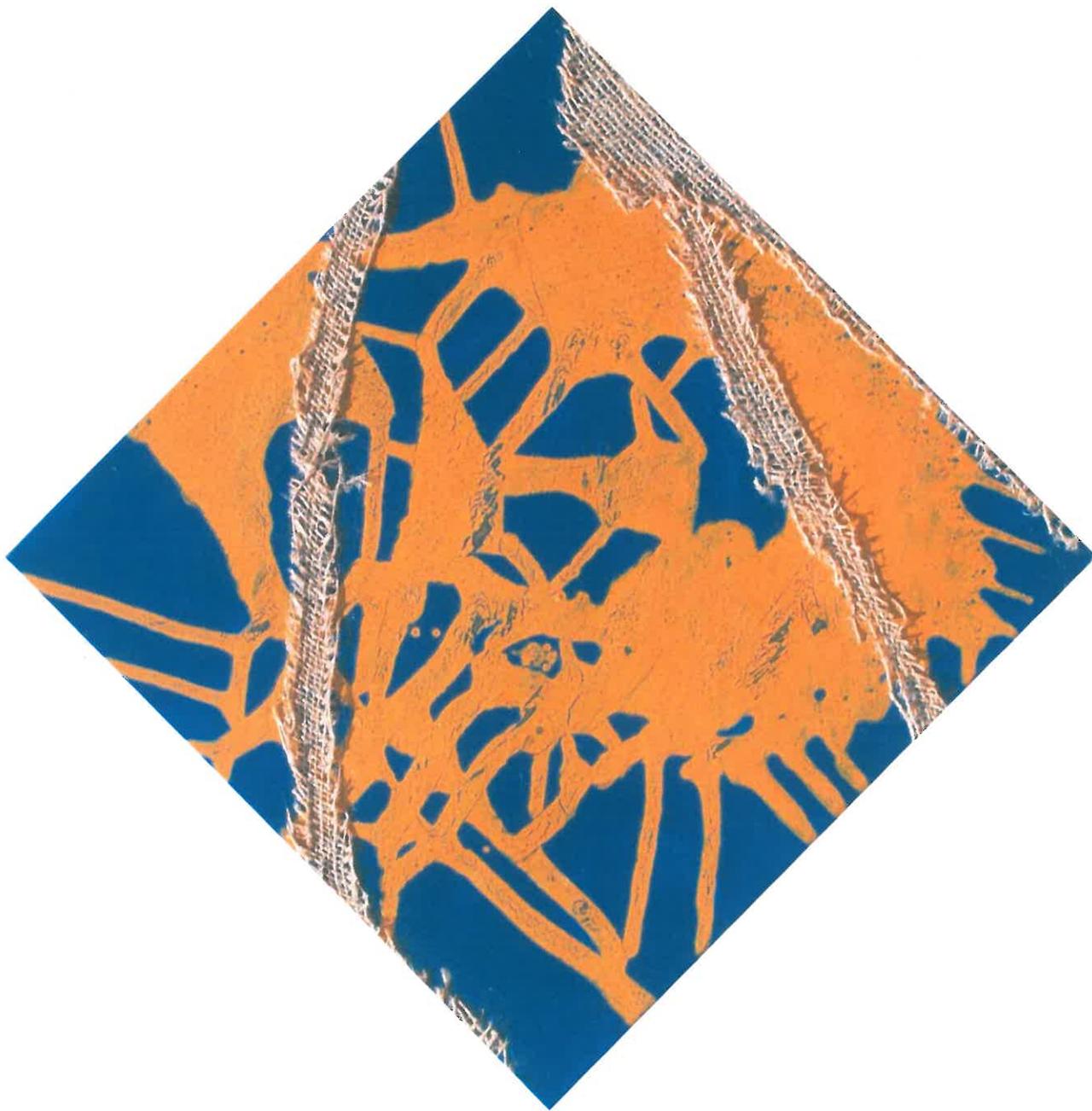
Opera selezionata dall'Accademia Internazionale Città di Roma ed esposta nel salone Abbaziale dell'Abbazia Fortezza di Sesto al Reghena (Pordenone)



ANIMA RITROVATA BLU MADREPERLA - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 60x60
Opera selezionata , pubblicata ed esposta Galleria "Il Tempio" (Palermo)



ANIMA RITROVATA ARGENTO CON RAMIFICAZIONI BLU - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 60x60
selezionata dall'Accademia Internazionale Città di Roma ed esposta nel salone Abbaziale
dell'Abbazia Fortezza di Sesto al Reghena (Pordenone)



ANIMA RITROVATA BLU CON GROVIGLIO GIALLO - 2007
acrilico e rete di juta su tela cm. 40x40





FONTE DI ENERGIA VITALE - 2007

acrilico e rete di juta su tela (edicola chiusa cm. 60x60 - edicola aperta cm. 120x60)



2007 - Caldana ad Ockenheim (Germania)
da sinistra: la moglie, il borgomastro, un'amica

2004 - Caldana premiato con
Gran Collare dal critico d'arte Giorgio Falossi
1° Trofeo Giorgio Gaber a Milano



Caldana con il maestro Potenza all'Arte Padova 2005

2007 - Caldana con il pittore
Hermann Nitsch alla Box Art di Verona



Caldana con il pittore Turi Simeti all'Arte Padova 2006



2005 - Caldana nel corso di una esposizione alla Galleria 18 di Bologna
con il critico d'arte Franchino Falsetti



ALCUNE ESPOSIZIONI PERSONALI COLLETTIVE e FIERISTICHE

- 1990 – 12° edizione “CONFRONTI” villa Contarini Piazzola sul Brenta (PADOVA)
- 1992 – Personale cabaret music-hall Usignolo Castelnuovo d/G (VERONA)
- = “ANTOLOGICA” 23 anni di pittura Palazzo Comunale Valeggio s/M (VERONA)
- = “ARTEXPO” New York fiera dell’Arte NEW YORK
- = “VICENZA ARTE” fiera dell’Arte VICENZA
- 1993 – Personale galleria “RARA AVIS” Arzignano VICENZA
relatore Ronald Menti letterato ed umanista
- = Confronto Artistico “KRNOW” (Repubblica Ceca)
- 1994 – “REALTA e FANTASIA” Personale Centro Artistico S. Giovanni L. (VERONA)
- = Mostra di fine anno “FEDELISSIMI” Montechiaro d’Asti (ASTI)
- 1995 – Personale palazzo Municipale sala delle Arti Valeggio s/M (VERONA)
- = Personale “Palazzo BALLADORO” Povegliano V.se (VERONA)
- = Personale “Museo dei CIMBRI” Giazza (VERONA)
- = “NASCITA di un FIORE” Personale galleria Artisti Oggi Villafranca (VERONA)
- = Artisti in piazza montichiario d’Asti (ASTI)
- = “EURO-ART EXPO” fiera dell’Arte VERONA
- 1996 – Personale galleria “ALBA” FERRARA
- = Personale galleria “ARTE SPAZIO” Isola della Scala (VERONA)
relatrice Vera Meneguzzo critico d’arte
- = “ARTISTI fra i VOLTONI” Montichiario d’Asti (ASTI)
- = “Artisti in Piazza” Cinaglio (ASTI)
- 1997 – Personale Palazzo BALLADORO Povegliano V.se (VERONA)
relatrice Vera Meneguzzo critico d’arte
- 1998 – Personale palazzo Comunale Ockenheim GERMANIA
- = “la DONNA nell’INFORMALE” Personale galleria GALEAZZIS exsposition VERONA
- = Personale galleria “Modigliani” MILANO
- = “FERRARA in FIERA” fiera dell’arte FERRARA
- = “Festa dell’Arte” collettiva REGGIO EMILIA
- 1999 – “Cantico dei cantici” Personale presso Soaverie Soave (VERONA)
relatrice Vera Meneguzzo critico d’arte
- = “Cantico dei Cantici” Personale palazzo Ballardoro Povegliano V.se (VERONA)
relatrice Vera Meneguzzo critico d’arte
- = “Festa dell’Arte” Collettiva REGGIO EMILIA
- = “Ostiglia in Arte” Ostiglia (REGGIO EMILIA)
- = “Artisti sul Po” Guastalla (REGGIO EMILIA)
- 2000 – Personale galleria “LA TORRETTA” VERONA
relatrice Maria Rosa Nicoletti gallerista

- 2000 – Collettiva galleria “Alba” FERRARA
- 2001 – Personale galleria “Studio d’arte Due” VENEZIA**
 = “dal Figurativo all’Informale” Personale galleria Demetra VERONA
 = **14° BIENNALE Nazionale città di Soliera (MODENA)**
- 2002 – “Figurativo-Informale-Concettuale” Personale p.zzo Balladoro Povegliano V.se (VERONA)
relatrice Vera Meneguzzo critico d’arte
 = **III Biennale città di SAN REMO**
 = Personale galleria “Studio d’Arte Due” Bassano del Grappa (VICENZA)
 = “FIGURA e CONCETTO” Personale palazzo Maggi Nogara (VERONA)
relatrice Maria Rosa Nicoletti gallerista
 = **5° BIENNALE città di Rimini (RAVENNA)**
con il patrocinio Regione Emilia Romagna, Ass. alla Cultura....
 = ARTE e SCIENZA per la vita BIELLA
- 2004 – Personale palazzo Maggi Nogara VERONA)
relatrice Maria Rosa Nicoletti gallerista
 = Personale galleria “Studio d’Arte Due” VENEZIA
relatore Gustavo Gasparini scrittore e filosofo
 = Personale galleria “Studio d’Arte Due” Bassano del Grappa (VICENZA)
relatore Federico Bonan gallerista
 = Personale galleria “Modigliani” MILANO
relatore Romano Pelati scultore
 = Personale palazzo Bentivoglio (fondazione Ligabue) Gualtieri (REGGIO EMILIA)
relatore Ottavio Borghi critico d’arte
 = “I MURI” Personale palazzo Balladoro Povegliano V.se (VERONA)
relatore Ottavio Borghi critico d’arte
 = **V° BIENNALE accademia internazionale città di ROMA**
 = Collettiva galleria “DIANESE” Diano Marina (IMPERIA)
 = Collettiva galleria “PARTHENIA ART” Partinico (PALERMO)
- 2005 – “LA VIA CRUCIS” Personale palazzo Balladoro Povegliano V.se (VERONA)
 = Festa d’autunno “Artisti in piazza” Pegognaga (MANTOVA)
 = San Pietro in festa 2° edizione “Arte e Cultura” REGGIO EMILIA
 = Ottava festa d’autunno “Artisti in piazza” Cadelbosco (REGGIO EMILIA)
 = “REGALA L’ARTE” Personale XX.9.12 Gallery Studio VERONA
 = **Collettiva premio “AGAZZI” Mapello (BERGAMO)**
con l’alto patrocinio del Presidente della Repubblica, del Senato...
 = Festa d’autunno “Artisti in piazza” Pegognaga (MANTOVA)
 = **Collettiva artisti Veneti e Trentini galleria d’arte “18” BOLOGNA**

- 2006 – Collettiva centro artistico milanese MILANO
 = **Collettiva premio “Agazzi” Mapello (BERGAMO)**
*con il patrocinio del Pres. della Repubblica, del Senato,
 della Camera, beni Culturali...*
- = **ARTISTI a “CANNES” salon Gérard Philippe hotel Croisette Beach FRANCIA**
collettiva organizzata dalla galleria Artemisia di PALERMO
- = Mercatino dell’arte Montecchio (REGGIO EMILIA)
- = Personale “Residence BORGHETTO” Borghetto di Valeggio s/M (VERONA)
- = **Collettiva club degli artisti “Premio Primavera” FOGGIA**
con il patrocinio del Presidente della Repubblica, consiglio dei Ministri, del Senato...
- 2006 – “Festa d’estate” Collettiva sul tema Mondi lontanissimi VI Edizione Trestina (PERUGIA)
 = **21° rassegna d’arte contemporanea “IL Manegium” Fratta Polesine (ROVIGO)**
*con il patrocinio del Senato della Repubblica, Regione Veneto
 e premi istituzionali offerti: S.S. Papa Benedetto XVI, Pres. della Repubblica,
 Senato, Camera, Min. Beni Culturali.*
- = **IV° BIENNALE sul tema:” la sublimità della creazione” Osio di sotto (BERGAMO)**
con premi speciali del Presidente della Repubblica, del Santo Padre, Senato e Camera
- = “Collettiva in Piazza” REPUBBLICA degli ARTISTI Martignana di Po (CREMONA)
- = **“VISIONI” collettiva Galleria Artexpo BOLOGNA**
- = **“INFORMAL VISION” collettiva d’arte Galleria Officine Artistiche TREVISO**
- 2007 – **“Premio Open Art 2007” IV Ed. Opera sel. pubbl. esposta: Sale del Bramante ROMA**
 = “Artisti in Villa Balladoro” Esposizione opere di pittori di Povegliano V.se (VERONA)
 = **17° Bienn. Naz. Città di Soliera (REGGIO EMILIA) con il Patr. del Ministero per i**
Diritti e le pari Opportunità e premi: Pres. della Rep., S. Pontefice, C. dei Dep....
- = **XXX° ed. Arti Figurative A.I.A.M. Accademia Internazionale d’Arte Moderna ROMA**
- = Mercatino dell’Arte Guastalla (REGGIO EMILIA)
- = **Coll. “Nuovo Rinascim. Italiano” P.zzo Abbaziale Sesto al Reghena (PORDENONE)**
- = **“LA PREDÀ” installazione Villa Balladoro Povegliano V.se (VERONA)**
- = Collettiva presso la Galleria “IL TEMPIO” (PALERMO)

INSERIMENTO IN CATALOGHI E RIVISTE D'ARTE

- 1988 – C.A.T. catalogo d'arte contemporanea edizione Arte Triveneta PADOVA
- 1990 – Agenda d'Arte edizione Arte Triveneta PADOVA
= C.A.T. catalogo d'arte contemporanea edizioni Arte Triveneta PADOVA
- 1991 – Master Magazine bimestrale d'arte
= Catalogo Internazionale d'Arte Contemporanea casa editrice Alba FERRARA
- 1992 – Dizionario Enciclopedico casa editrice Alba FERRARA
- 1994 – L'Elite selezione arte Italiana casa editrice l'Elite VARESE
- 1995 – Artisti per l'Europa edizioni Italarart Corno Giovine (LODI)
- 1998 – L'Elite selezione d'arte Italiana casa editrice l'Elite VARESE
= La Pittura Italiana edizione l'Altro modo di Volare Castellamare di Stabia (NAPOLI)
- 1999 – Artisti Contemporanei edizioni Arte della Stampa Gaglianico (BIELLA)
= Art Leader trimestrale d'arte edizioni R.M. Osimo (ANCONA)
- 2000 – Artisti Arte Italiana casa editrice Pontina San Paolo (LATINA)
= “Dal Realismo all'Informale” 1977/2000 cat. monogr. Immaginarina Editrice CREMONA
= Arte Informazione edizioni centro Arte BOLOGNA
- 2001 – Artisti Contemporanei edizioni Arte della stampa Gaglianico (BIELLA)
- 2002 – Annuario d'Arte Moderna edizione Tornabuoni Arte FIRENZE
= Arte Italiana casa editrice l'Altro modo di Volare Castellamare di Stabia (NAPOLI)
= ARTE mensile d'arte e cultura edizione Mondadori MILANO
= Arte e Scienza per la Vita arti grafiche Biellesi Candelo BIELLA
- 2003 – Aspetti Storici dell'Arte Contemporanea edizione Leadership Group ROMA
- 2004 – BOE' centro diffusione arte bimestrale edizioni Priulla PALERMO
= ARTE mensile d'arte e cultura edizione Mondadori MILANO
- 2005 – 1° Trofeo Giorgio Gaber catalogo artisti finalisti edizioni Guizart MILANO
= Il Quadrato annuario di pittura e scultura del '900 edizioni Il Quadrato MILANO
= 6° Conc. l'Inedito Anziano catalogo art. fin. ed. Big Ben Modigliana (FORLI/CESENA)
= BOE' bimestrale d'arte edizione Centro Diffusione Arte PALERMO
= Collettiva Artisti Veneti catalogo galleria 18 edizioni FD – BOLOGNA
- 2006 - Collettiva ARTISTI a CANNES catalogo gall. Artemisia edizioni Biblioart PALERMO
= VI Edizione “Mondi Lontanissimi” ALKAEST ed. Edimond Città di Castello (PERUGIA)
- 2007 - “Premio OpenArt 2007” Sale del Bramante catalogo opere selezion. ed. Multiprint ROMA
= “Alla Ricerca del Segno” catalogo monogr. 1996/06 ed. Mail Boxes Villafranca (VERONA)
= “CALDANA” Monogr. di Mostra in Villa Balladoro ed. Mail Boxes Villafranca (VERONA)
= “Artisti in Villa” catalogo di pittori espositori edizione Geisoft Villafranca (VERONA)
= “Avanguardie Artistiche” annuario d'Arte edizioni Centro diffusione Arte PALERMO
= ACCADEMIA rivista trimestrale d'Arte e Cultura ROMA
= “Alla Ricerca del Segno” catal. monogr. II° ediz. edito Mail Boxes Villafranca (VERONA)
= “Quotazione dei Pittori Italiani” edizione Il Quadrato MILANO
= “BOE' ” Rivista bimestrale di cultura Opera pubblicata edizione Arte Editore PALERMO

RICONOSCIMENTI ARTISTICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 1972 – 4° Premio concorso nazionale Cadidavid (VERONA)**
= **Medaglia d'argento concorso nazionale tavolettisti VERONA**
- 1976 – Riconoscimento premio nazionale S.Stefano di Zimella (VERONA)
- 1977 – Medaglia d'argento 1° Rassegna nazionale
del miniquadro Villafranca (VERONA)
- 1980 – Riconoscimento premio nazionale S. Stefano di Zimella (VERONA)
- 1986 – Premio nazionale Pastrengo (VERONA)
- 1987 – Premio nazionale Pastrengo (VERONA)
- 1988 – Trofeo concorso Internazionale Caprino (VERONA)
= Riconoscimento all'arte concorso Internazionale Legnago (VERONA)
- 1989 – Targa d'argento concorso nazionale San Rocco (VERONA)
- 1990 – Medaglia d'argento concorso Internazionale Agna (PADOVA)
- 1991 – Riconoscimento concorso nazionale Pastrengo (VERONA)
= Trofeo concorso Internazionale Caprino (VERONA)
= **1° Premio per il gemellaggio Povegliano/ITALIA-Ockenheim/GERMANIA**
- 1992 – Trofeo concorso Internazionale Pastrengo (VERONA)
- 1993 – Medaglia d'argento concorso Internazionale Pastrengo (VERONA)
- 1994 – Riconoscimento all'arte concorso Internazionale Pastrengo (VERONA)
= Premio concorso Internazionale Arona (NOVARA)
= Riconoscimento concorso nazionale San Nazario (NOVARA)
= Trofeo concorso nazionale Gonetto Cinaglio (ASTI)
= Trofeo concorso Internazionale Codogno (MILANO)
- 1996 – Targa concorso nazionale Settime (ASTI)
- 1997 – Riconoscimento XV° Premio Internazionale (FIRENZE)**
con il patrocinio del comune di Firenze, Parlamento Europeo, ecc.
= **Riconoscimento Accademico accademia del Verbano Vinzaglio (NOVARA)**
- 1998 – Riconoscimento ufficiale accademico accademia del Verbano Vinzaglio (NOVARA)**
- 2000 – 1° PREMIO artista dell'anno accademia Pontina San Paolo (LATINA)**
= **Attestato di Merito IV° Trofeo Remo Brindisi castello Estense
Mesola (FERRARA) con riconoscimenti del Pres. della Repubblica,
del Senato, Camera, Parl. Europeo, ecc.**

- 2002 – Riconoscimento III° concorso internazionale Filippo Salesi SANREMO
 = **Premio Quadriennale di Roma Iupa Capitolina ROMA**
 = **Riconoscimento 18° Premio Internazionale Bellariva Rimini (RAVENNA)**
con il patrocinio della regione Emilia Romagna, assessore alla Cultura, ecc.
- 2004 – Medaglia d'argento 19° rassegna d'arte "Il Manegium" Fratta Polesine (ROVIGO)
 = **Opera Selezionata 1° Concorso Internazionale "CARNARTE" Carnate (MILANO)**
 = **Premio Gran Collare 1° Concorso Internazionale "Trofeo Giorgio Gaber" MILANO**
- 2005 – **Opera Progetto V° edizione "Sassi Vivaci" museo en plein air Barge (CUNEO)**
 = **Trofeo 20° Rassegna d'arte "Il Manegium" Fratta Polesine (ROVIGO)**
con il patrocinio del Senato della Repubblica, regione Veneto, ecc.
 = **Opera selezionata V° concorso Int."I'Inedito Anziano" Modigliana (FORLI/CESENA)**
 = **Medaglia personalizzata per opera selezionata 1° premio Internazionale lago di LUGANO**
- 2006 – Premio "Segnalazione al Merito" Mostra Nazionale XXXVIII Premio Primavera FOGGIA
 = **Medaglia d'Oro 21° Rassegna d'Arte Contemp. "Il Manegium" Fratta P. (ROVIGO)**
con il patrocinio del Senato della Repubblica, regione Veneto, ecc.
 = Opera selezionata e pubblicata VI Edizione "ALKAEST" Città di Castello (PERUGIA)
- 2007 – **XXX ed. "MEDUSA AUREA" Opera selez. ed esposta Acc. Intern. Arte Mod. ROMA**
 = **LES PALMARES Targa/Attestato "NUOVO RINASCIMENTO ITALIANO"**
Palazzo Abbaziale Sesto al Reghena (PORDENONE)

BREVE BIOGRAFIA:

Claudio Caldana nasce il 6 di Marzo 1953 a Povegliano Veronese. Si diploma all'Artistico di Verona e frequenta l'Accademia Cignaroli della stessa città, seguendo corsi di affresco, encausto e restauro pitture murali. Dipinge da 39 anni. I primi anni sono all'insegna della ricerca per trovare uno stile personale in cui potersi riconoscere e distinguere. Navigando in un ampissimo mare di opportunità, Caldana approda alle più particolari tecniche: i velluti, gli affreschi, l'encausto, l'oro, la luce. I particolari sono i veri protagonisti di ogni periodo artistico. La donna, i visi, i corpi, le forme, le penombre. L'essere femminilità è onnipresente. L'artista getta, nell'ultimo periodo, un'ancora legata al concettuale e all'informale. Un ottimismo e una lotta interiore, animano e scuotono queste ultime opere.

GALLERIE DI RIFERIMENTO

- Galleria "ALBA" FERRARA
= "INCORNICIARTE" San Massimo (VERONA)
= "ARTE SPAZIO" Isola della Scala (VERONA)
= "ART. KEDESH" officine artistiche TREVISO
= "ARTEXPO ART" BOLOGNA
= "ARCHIVIO MONOGRAFICO dell'ARTE ITALIANA" MILANO

INOLTRE: opere si trovano in diverse collezioni pubbliche e private in:
ITALIA , FRANCIA, BELGIO, GERMANIA, AUSTRIA, ROMANIA, UNITED ARAB EMIRATES

SITI INTERNET: www.albagallery.com
www.artexpoart.com
www.arteitaliana.net

QUOTAZIONI AL 2007: olio e tecniche miste su tela, tavola o altro supporto rigido cm. 30x60 € 1.200
– cm. 100x50 € 2.000 – cm. 100x100 € 2.600 – cm. 100x150 € 3.300. Acquarelli, tempere, inchiostri
cm. 50x70 € 800 – cm. 50x35 € 550 – cm. 35x25 € 400. Pastelli cm. 50x35 € 270 – cm. 35x25 € 180.
Carboncini, sanguigne, bozzetti preparatori per grandi opere cm. 50x35 € 120 – cm. 35x25 € 90.
Litografie, serigrafie € 70.

ARCHIVIO DELLE OPERE DI CLAUDIO CALDANA DAL 1998

I proprietari delle opere dell'artista che ne desiderano l'autentica possono farne richiesta direttamente al pittore:

Claudio Caldana Via Giuseppe Garibaldi, 10 – 37064 Povegliano V.se (VERONA)
Tel e Fax 045.7970016 – cell. 368.7384615 – E-mail: caldan06@caldanaclaudio.191.it

