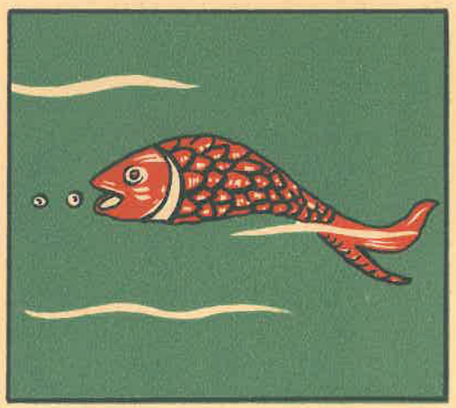
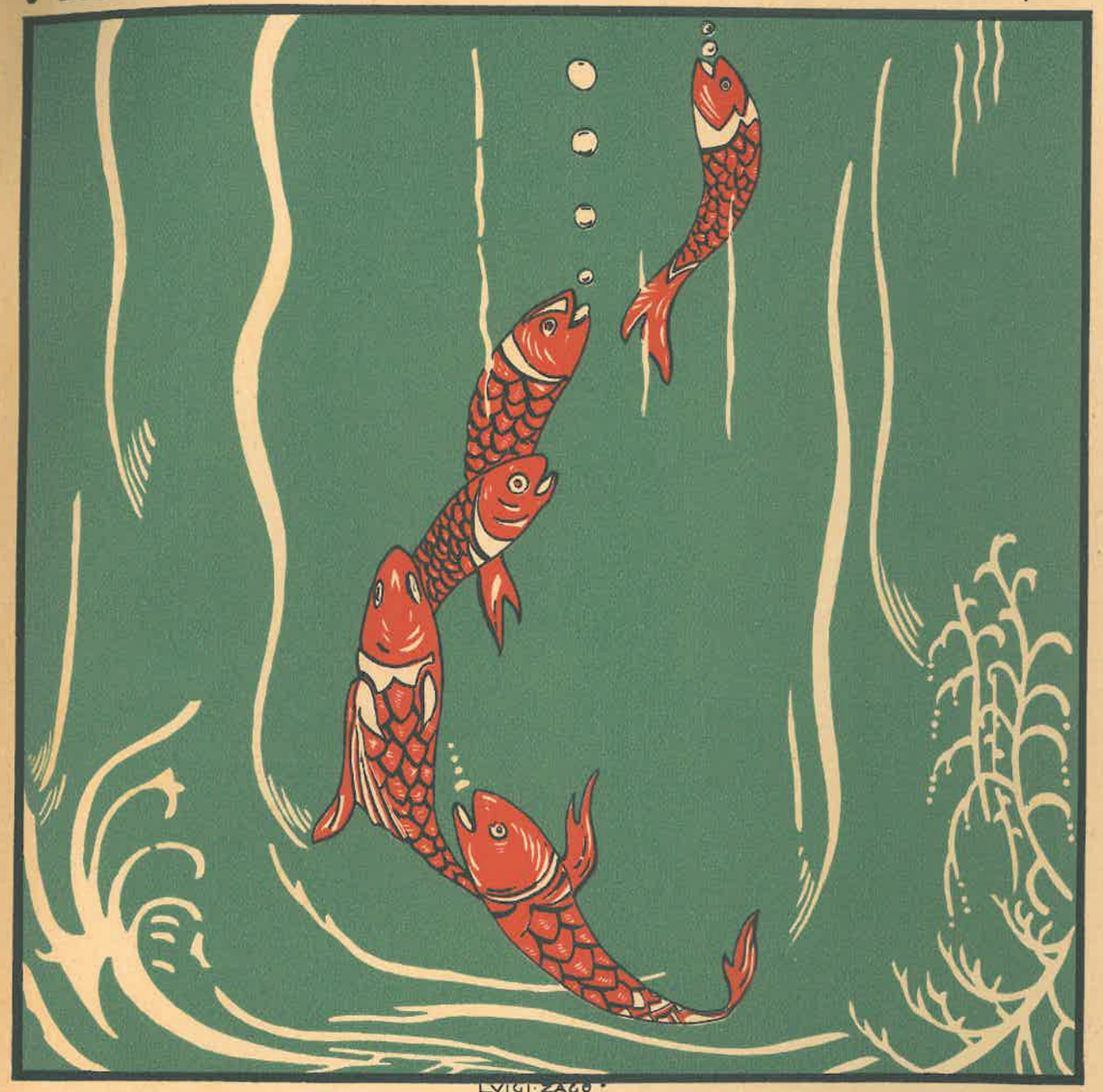


DIREZIONE ED
AMMINISTRAZIONE
ISTITUTO ITALIANO
D'ARTI GRAFICHE
BERGAMO

VOL. LXVII. APRILE 1928 - VI N. 400



EMPORIUM

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA
D'ARTE E DI COLTURA

ITALIA L. 5 ESTERO L. 7

Vol. LXVII
N. 400.

EMPORIUM

BERGAMO
Aprile 1928.

CONTIENE:

CENTENARI DI GRANDI ARTISTI: JACOB VAN RUYSDAEL, M. Pina (con 14 ill.) 195

ITALIA E UNGHERIA, Filippo Galli (con 20 illustrazioni) 207

ARTI MINORI NELLE MARCHE, Luigi Serra (con 23 illustrazioni) . . . 221

CRONACHE: *Cronache Romane*, r. p. (con 24 illustr.) — *Cronache Varie*, (con 13 illustr.) 238

I LIBRI 256

COPERTINA: *Composizione originale di* Luigi Zago.

ANTONIO SPRINGER e CORRADO RICCI

Manuale di Storia dell'Arte

Parte IV:

Il Rinascimento nell'Europa Settentrionale

:: e l'Arte dei Secoli XVII e XVIII ::

Volume in-4° di pagine 520, legato in tela con fregi in tinta e dicitura in oro, con 490 illustrazioni e 13 tavole a colori fuori testo. Nuova edizione interamente riveduta e corretta.

Lire 150.— (nette).

:: Nuova Edizione dei volumi I e III in vendita a Lire **150.— (nette)** ::

Avviso importante per gli Artisti

Pittori, Disegnatori, Xilografi!

L'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Vi invita a mandare in esame bozzetti, disegni, xilografie originali inediti che occorrono per essere utilizzati, effettuandone la riproduzione su calendari – cartelli-réclame – copertine di libri profani e religiosi – stampe – immagini sacre – cartoline – copertine per la rivista "Emporium,, e riviste in genere.

Gli originali dovranno essere inviati all'Ufficio Editoriale Artistico dell' **Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo** *facendone conoscere il prezzo. Quelli che non verranno scelti, perchè non corrispondenti allo scopo, saranno restituiti. Per le opere acquistate non si assume alcun impegno di pubblicazione.*

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE
UFFICIO EDITORIALE ARTISTICO
BERGAMO - VIA S. LAZZARO, 1